

2º año · Versión 2026

POSTÍTULO DE ESPECIALIZACIÓN DE PSICOTERAPEUTAS

Clínica, Comunitaria e
Institucional con
Orientación
Psicodramática

MARZO – DICIEMBRE 2026



IAGP



ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE PSICODRAMA



PRESENTACIÓN

El Postítulo de Especialización de Psicoterapeutas con Orientación Psicodramática surge como la continuidad natural del proceso formativo iniciado en el primer año. Está especialmente pensado para quienes, en distintos momentos y generaciones, participaron de la formación en psicodrama y por diversas razones no pudieron completar la especialización. Sabemos que en este tiempo muchas y muchos han seguido trabajando en clínica, en contextos institucionales, comunitarios o educativos, y que el psicodrama, aun “en silencio”, ha seguido vivo en su manera de mirar y acompañar a las personas y los grupos. Este segundo año ofrece la posibilidad de retomar ese hilo, actualizar herramientas, reencontrarse con colegas de distintas cohortes y dar un cierre estructurado y profundo al camino que ya fue iniciado.

La propuesta 2026 profundiza en cuatro grandes ejes:

- el diagnóstico desde el psicodrama (entrevista, biodrama, átomo social, mapa fantasmático, pareja),
- el psicodrama bipersonal y la clínica individual,
- el trabajo grupal en contextos comunitarios e institucionales,
- y el abordaje de sueños, símbolos y arquetipos como vía de acceso al inconsciente y a las tramas transgeneracionales.

Todo esto se articula con un fuerte énfasis en la supervisión clínica y técnica, entendida no solo como revisión de casos, sino como un espacio cuidado para pensar la persona del terapeuta, sus escenas internas, sus modos de ponerse en rol y su lugar dentro de las instituciones y comunidades donde trabaja.

El diseño del programa combina clases online, encuentros presenciales o mixtos y supervisión grupal, buscando ser compatible con la vida laboral y familiar de quienes ya están insertos en el campo profesional. La elaboración de una tesina basada en casuística bipersonal permite integrar teoría, metodología y práctica en un trabajo propio, que funcione como síntesis y a la vez como punto de partida para nuevas búsquedas.

Este segundo año no solo ofrece contenidos avanzados: es también una invitación a volver. Volver al método, volver al grupo, volver a la escena como lugar de creación y reparación. Un espacio donde distintas generaciones de formaciones en psicodrama puedan encontrarse, reconocerse en sus trayectorias y seguir construyendo, juntos, una clínica y una práctica psicodramática comprometida con la realidad subjetiva, social y comunitaria de nuestro tiempo.

OBJETIVOS GENERALES

Brindar una formación epistemológica, teórica y metodológica sólida en psicoterapia psicodramática, que integre los aportes de Moreno y de corrientes contemporáneas para el trabajo con individuos, grupos e instituciones; desarrollar competencias técnicas para el diseño, conducción y evaluación de intervenciones clínicas, comunitarias e institucionales (incluyendo diagnóstico, dirección de escenas, trabajo grupal y supervisión de casos); y favorecer el desarrollo de la persona del terapeuta mediante espacios de autoexploración, reflexión ética y trabajo sobre la propia escena interna, promoviendo una práctica profesional creativa, responsable y comprometida con la realidad social actual.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Aprendizaje experiencial del modelo y método diagnóstico de psicodrama.
- Desarrollo y ejercitación de la psicoterapia psicodramática individual.
- Profundización del método grupal desde el psicodrama comunitario.
- Aprendizaje y destrezas del trabajo de psicodrama en el contexto de grupo institucional.
- Exploración y abordaje del modelo de trabajo psicodramático de sueños y el psicodrama arquetipal.

METODOLOGÍA

El Postítulo se desarrolla mediante una combinación de instancias teóricas, experienciales y de supervisión clínica, que incluyen: seminarios bibliográficos, orientados al estudio y discusión de textos fundamentales en psicodrama; trabajo experiencial, donde las y los participantes vivencian el método desde el rol de yo auxiliar, protagonista y director; ejercicios prácticos de aplicación de técnicas psicodramáticas en distintos contextos; espacios de autoexploración, centrados en la persona del terapeuta y sus escenas internas; supervisión de pacientes y supervisión de dirección, focalizadas tanto en los casos como en la conducción de escenas; instancias de práctica y atención de pacientes con orientación psicodramática; y la elaboración de una tesina como trabajo de caso, que integra la experiencia clínica con la reflexión teórica y metodológica.

PLAN DE ESTUDIO

Módulo 1 · Diagnóstico desde el Psicodrama

6 sesiones online + 6 horas presenciales mixtas

- Epistemología en el diagnóstico en psicodrama.
- Técnicas de entrevista psicodramática.
- El Biodrama.
- El Mapa fantasmático corporal.
- El Átomo social.
- Diagnóstico de pareja con psicodrama.

Módulo 2 · Psicodrama Individual

5 sesiones online + 6 horas presenciales mixtas

- Psicodrama bipersonal.
- La transferencia en el psicodrama bipersonal.
- Técnicas en el psicodrama bipersonal.
- Tipos de psicodrama bipersonal.

Módulo 3 · Psicodrama de Grupo en Contexto Comunitario

5 sesiones online + 6 horas presenciales mixtas

- Convergencias entre psicodrama e intervención comunitaria.
- El método en el psicodrama comunitario.
- El trabajo de redes en la acción comunitaria.
- Aplicaciones del psicodrama comunitario.
- El territorio como escenario dramático vivo.
- El encuentro como dispositivo terapéutico y político.
- Protagonismo comunitario y creatividad colectiva.

Módulo 4 · Psicodrama de Grupo en Contexto Institucional

5 sesiones online + 6 horas presenciales mixtas

- Definiciones del psicodrama institucional.
- Aspectos éticos del psicodrama institucional.
- Aportes conceptuales para el desarrollo del psicodrama institucional.
- El método psicodramático en la institución.
- Técnicas aplicadas al psicodrama institucional.
- Ejemplos de intervención institucional con psicodrama.

Módulo 5 · Sueños, Onirodrama y Psicodrama Arquetipal

5 sesiones online + 6 horas presenciales mixtas

- La técnica del onirodrama.
- Los símbolos en psicodrama.
- Amplificación dramática de los sueños.
- Moreno y Jung / Jung y Moreno.
- Mito y psicodrama.
- Cuentos de hadas y psicodrama.

PLAN DE ESTUDIO

Unidad de Supervisión Clínica y Técnica

Ejercicios prácticos de supervisión

- Trabajo sobre la escena.
- Utilización de técnicas.
- Supervisión de pacientes.
- Supervisión de caso clínico.

Supervisión de dirección de escenas y pacientes

- Etapas de la dirección de escenas.
- Ejercicios prácticos supervisados.
- La persona del terapeuta.
- El paciente.
- El vínculo.
- Supervisión indirecta de atención de pacientes.
- Supervisión grupal.
- Ejercicios prácticos grupales in situ.
- Retroalimentación guiada directa.

Grupo Psicoanalítico (contenidos transversales)

- Grupo psicoanalítico.
- Subjetividad – intersubjetividad.
- Concepto de escena / concepto de cierre.
- Escenas temidas del coordinador del grupo.

Grupo Moreniano (contenidos transversales)

- Grupo psicodramático.
- Sociometría.
- Etapas.
- Rol del coordinador.
- Técnicas.

CALENDARIZACIÓN

Módulo 1 - Diagnóstico desde el Psicodrama

DOCENTE: Gloria Reyes

Fechas: 17, 24 y 31 de marzo; 7, 14 y 21 de abril; seminario 28 de abril; cierre 2 de mayo.

Módulo 2 - Psicodrama Bipersonal

Docente: María Carla Morales

Fechas: 12, 19 y 26 de mayo; 2 y 9 de junio; seminario 16 de junio; cierre 20 de junio.

Módulo 3 - Psicodrama de Grupo en Contexto Comunitario

Docente: Rodrigo González Carter

Fechas: 30 de junio; 7, 14 y 21 de julio; seminario 28 de julio; cierre 1 de agosto.

Módulo 4 - Psicodrama de Grupo en Contexto Institucional

Docente: Fernando Ponce

Fechas: 11, 18 y 25 de agosto; 1 de septiembre; seminario 8 de septiembre; cierre 3 de octubre.

Módulo 5 - Sueños y Psicodrama Arquetipal

Docente: Gloria Reyes

Fechas: 6, 13, 20 y 27 de octubre; 3 de noviembre; seminario 10 de noviembre; cierre 14 de noviembre.

SUPERVISIÓN CLÍNICA CENTRADA EN EL PACIENTE

Docente: María Carla Morales

Fechas: 5 de mayo, 23 de junio, 4 de agosto y 29 de septiembre.

SUPERVISIÓN CENTRADA EN DIRECCIÓN DE PSICODRAMA

Docente: Rodrigo González Carter

Fechas: 26 de marzo, 30 de abril, 28 de mayo, 25 de junio, 30 de julio, 27 de agosto, 1 y 29 de octubre, 25 de noviembre, 10 de diciembre.

SEMINARIOS BIBLIOGRÁFICOS

Docente: Mayra Campos

Diagnóstico desde el Psicodrama - 28 de abril de 2026

Psicodrama Bipersonal - 16 de junio de 2026

Psicodrama de Grupo en Contexto Comunitario - 28 de julio de 2026

Psicodrama de Grupo en Contexto Institucional - 8 de septiembre de 2026

Sueños y Psicodrama Arquetipal - 10 de noviembre de 2026

CERTIFICACIÓN Y REQUISITOS

La versión 2026 del Postítulo de Especialización está dirigida principalmente a quienes han realizado el primer año de formación en psicodrama en el Centro de Estudios de Psicodrama de Chile.

De manera excepcional, podrán postular profesionales que no hayan cursado el primer año en el CEP, pero que acrediten formación previa en psicodrama en otras instituciones, con un mínimo de horas teórico-vivenciales y contenidos equivalentes (fundamentos de Moreno, trabajo de escena, rol, sociometría y práctica grupal). Estos casos serán evaluados mediante revisión de antecedentes y entrevista de admisión, pudiendo requerirse actividades de nivelación previas al ingreso.

El objetivo de esta modalidad de admisión especial es resguardar la coherencia del proceso formativo y, al mismo tiempo, abrir el espacio a colegas que ya han desarrollado un camino en psicodrama y desean completar su especialización.

Sistema de Evaluación del Postítulo

La evaluación del Postítulo se organiza de la siguiente manera:

- 40%: Evaluación del 1er año del Postítulo
- (controles, trabajos, participación y actividades evaluativas definidas para ese ciclo).
- 40%: Evaluación del 2º año del Postítulo, que incluye:
 - Controles bibliográficos.
 - Seminarios bibliográficos.
 - Trabajo de supervisión de pacientes, práctica y atención de pacientes.
 - Supervisión dirección de escenas.
- 20%: Tesina de Especialización – Casuística bipersonal, que integra teoría, metodología y práctica psicodramática en un trabajo escrito.

Tesina de Especialización

La Tesina es un trabajo escrito, clínico, reflexivo y simbólico en el que cada participante integra los aprendizajes teóricos, vivenciales y emocionales adquiridos durante el Postítulo. No busca solo una evaluación académica tradicional, sino dar forma a una experiencia genuina del encuentro clínico, donde la escena del paciente se articula con la escena interna del terapeuta y con los marcos conceptuales del psicodrama.

La Tesina se basa en una casuística bipersonal (caso clínico o trabajo en contexto comunitario/institucional abordado desde el psicodrama) y constituye el trabajo final integrador del Postítulo.

CERTIFICACIÓN Y REQUISITOS

Requisitos de la Tesina

- Extensión sugerida: entre 15 y 25 páginas.
- Debe incluir referencias a los principales ejes del Postítulo (diagnóstico psicodramático, trabajo bipersonal, grupal, comunitario/institucional, sueños y arquetipos, supervisión, ética, persona del terapeuta, etc.).
- Debe describir de manera clara el contexto, la demanda y las características del caso o experiencia seleccionada.
- Debe incluir escenas y momentos significativos del proceso psicodramático (individual, grupal, comunitario o institucional), explicitando el uso de técnicas y decisiones de dirección.
- Debe articular el proceso vivido con un marco teórico y metodológico, incorporando bibliografía actualizada en psicodrama y áreas afines.
- Debe contener una sección de reflexión sobre la persona del terapeuta, sus resonancias, aprendizajes y proyecciones para su práctica profesional.

La entrega de la Tesina representa un acto de cierre simbólico del proceso de especialización y es requisito obligatorio para acceder al Certificado de Aprobación del Postítulo.

ORGANIZACIÓN DEL POSTÍTULO

El éxito del Postítulo de Especialización, se sostiene gracias al trabajo colaborativo de un equipo interdisciplinario comprometido con la excelencia académica, la coordinación y el apoyo logístico.

Equipo Académico

El Centro de Estudios de Psicodrama Chile, institución organizadora del Postítulo, cuenta con destacados profesionales y docentes nacionales e internacionales que aportan su experiencia y conocimientos para ofrecer un programa riguroso y actualizado.

Colaboradores del Centro de Estudios de Psicodrama Chile

El equipo de colaboradores, perteneciente al Centro de Estudios de Psicodrama Chile, está encargado de la coordinación, logística y apoyo operativo, garantizando que cada etapa del Postítulo se desarrolle de manera eficiente y con calidad.

Colaboradores:

- Ps. Mayra Campos
- Ps. Rodrigo González

Contacto e Informaciones

info@psicodramachile.cl

Antonio Castrillón +569 95400592

