



# TRABAJO DE SUEÑOS Y ARQUETIPOS DESDE EL PSICODRAMA

UN VIAJE DEL DESARROLLO INDIVIDUATIVO,  
HACIA EL MUNDO ESPIRITUAL

---

Programa Internacional en Formato Online  
Segundo semestre 2026

# Introducción

## Presentación

En distintos momentos de la vida, los sueños aparecen como imágenes que interrumpen la rutina cotidiana y dejan una sensación difícil de explicar. A veces conmueven, inquietan o acompañan silenciosamente procesos internos que todavía no logran encontrar palabras en la vigilia. Hay sueños que se repiten, otros que permanecen durante años en la memoria, y algunos que parecen abrir preguntas profundas sobre nuestra historia, nuestros vínculos y el momento vital que estamos atravesando.

Más allá de ser entendidos únicamente como un fenómeno biológico o mental, los sueños pueden convertirse en un lenguaje simbólico capaz de expresar emociones, recuerdos, conflictos, deseos, temores y dimensiones de la experiencia humana que muchas veces permanecen ocultas durante el día. En ellos aparecen escenas, personajes, atmósferas y símbolos que movilizan el cuerpo, la imaginación y la sensibilidad, invitándonos a una escucha más profunda de nosotros mismos y de nuestra vida relacional.

El Diplomado Internacional en Trabajo de Sueños y Arquetipos desde el Psicodrama nace como una invitación a explorar ese territorio desde una perspectiva vivencial, grupal y simbólica. A través del psicodrama, los sueños dejan de ser únicamente relatos para transformarse en escenas vivas que pueden desplegarse en el espacio compartido: cuerpos que se mueven, voces que emergen, personajes internos que toman forma y vínculos que se hacen visibles.

El programa integra psicodrama, trabajo con sueños, enfoque arquetipal y bitácora personal, proponiendo un recorrido que combina reflexión, experiencia grupal y procesos de autoconocimiento. A lo largo del diplomado, las y los participantes podrán explorar sus propios sueños, reconocer símbolos y resonancias personales, compartir experiencias con otras personas y acercarse al mundo onírico como un espacio de imaginación, cuidado, creatividad y transformación subjetiva.

Más que entregar respuestas cerradas o interpretaciones rígidas, este diplomado busca abrir un espacio de escucha y exploración donde cada sueño pueda ser acogido como una experiencia única, profundamente humana y vinculada a la historia personal y colectiva de quien sueña.

Con la trayectoria formativa del Centro de Estudios de Psicodrama de Chile y un equipo docente con amplia experiencia clínica, grupal y pedagógica, este programa se propone como una experiencia formativa y vivencial orientada a quienes deseen profundizar en el lenguaje de los sueños, el trabajo simbólico y las posibilidades transformadoras del encuentro grupal.

# Introducción

## Objetivo General

Brindar una experiencia formativa y vivencial, orientada a la formación desde la autoexploración, que permita acercarse al mundo de los sueños como un lenguaje simbólico de la experiencia humana, integrando psicodrama, trabajo grupal, enfoque arquetipal y bitácora personal. Se busca que las y los participantes puedan explorar sus propios sueños, desplegar escenas oníricas en el espacio compartido, reconocer símbolos, resonancias y dinámicas vinculares presentes en la experiencia soñada, favoreciendo procesos de autoconocimiento, imaginación, reflexión y transformación subjetiva.

## Contenidos Principales

- Aproximarse a los sueños como un lenguaje simbólico de la experiencia humana, reconociendo sus dimensiones personales, vinculares, arquetipales y transgeneracionales.
- Explorar recursos del psicodrama —escena, roles, dramatización y sociometría— para desplegar sueños y trabajar sus imágenes en espacios grupales y vivenciales.
- Reconocer símbolos, figuras arquetipales, polaridades internas y resonancias presentes en los sueños, favoreciendo procesos de reflexión, autoconocimiento e individuación.
- Desarrollar una práctica de registro y bitácora de sueños que permita integrar experiencia onírica, vivencia corporal, emociones, imaginación y procesos personales a lo largo del diplomado.

# ESTRUCTURA METODOLÓGICA Y EXPERIENCIA FORMATIVA

## Ejercicios Grupales Claves

- **Dramatización de Sueños:** Puesta en escena psicodramática de sueños personales y arquetipales, dando cuerpo, voz y movimiento a las imágenes oníricas.
- **Rueda de Resonancias Oníricas:** Espacio grupal para compartir asociaciones, emociones y símbolos que despiertan los sueños, ampliando su sentido desde lo colectivo.
- **Sociometría de los Sueños:** Mapeo de vínculos, personajes y escenas recurrentes para reconocer matrices relacionales y patrones de elección/rechazo en el mundo interno.
- **Esculturas Simbólicas y Arquetipales:** Construcción de imágenes con el cuerpo, objetos y el grupo para explorar figuras de la sombra, guías internos y polaridades femenino–masculino.
- **Constelaciones Oníricas y Transgeneracionales:** Exploración de motivos de sueño que se repiten en la historia familiar, integrando líneas de memoria y espiritualidad.

## Integración Final - Bitácora

Como parte del cierre del diplomado, cada participante elaborará una Bitácora de Sueños y Proceso Individuativo, un cuaderno personal donde podrá registrar sueños, imágenes significativas, resonancias emocionales, escenas psicodramáticas y experiencias surgidas durante el proceso formativo.

La bitácora acompañará el recorrido simbólico y vivencial realizado a lo largo del diplomado, integrando reflexión, imaginación, experiencia grupal y trabajo con sueños. Más que una evaluación tradicional, se propone como un espacio de elaboración personal y memoria del camino recorrido.

## Metodología

- Encuentros online sincrónicos en modalidad teórico–vivencial.
- Experiencias grupales de psicodrama orientadas a la exploración de sueños, imágenes y símbolos.
- Espacios de conversación, reflexión y resonancia compartida en torno a la experiencia onírica.
- Ejercicios de imaginación, dramatización y trabajo simbólico desde el cuerpo, la escena y los vínculos.
- Lecturas y materiales de apoyo para profundizar en el lenguaje de los sueños, los arquetipos y el proceso individuativo.
- Práctica continua de bitácora de sueños y registro de experiencias personales a lo largo del diplomado.
- Elaboración de un trabajo integrador final basado en sueños, símbolos, escenas y reflexiones surgidas durante el proceso formativo.

## Beneficios del Trabajo Grupal

- Aplicación práctica de técnicas de psicodrama y lectura arquetipal de sueños en un contexto colaborativo y protegido.
- Espacio seguro para la expresión emocional, la exploración simbólica y la búsqueda de sentido.
- Diversidad de miradas y resonancias que amplían la comprensión de los sueños propios y ajenos.
- Profundización en el sentido de pertenencia, comunidad terapéutica y camino espiritual compartido.
- Enriquecimiento del desarrollo profesional y humano para acompañar procesos clínicos, educativos y comunitarios desde el trabajo con sueños.

## EQUIPO DOCENTE

### **GLORIA REYES CONTRERAS**

Psicóloga de la Universidad de Chile, Magister en Coordinación Grupal de la Universidad de Chile e Instituto Analítico Junguiano de Buenos Aires, Argentina. Doctora en Psicología de la Universidad Estatal de Salamanca, España, Psicodramatista



### **DIEGO CIFUENTES RUBIO**

Psicólogo clínico, psicodramatista y Magíster en Psicología Clínica Analítica Junguiana (Universidad Mayor). Es miembro de la Sociedad Chilena de Psicología Analítica (SCPA), con formación en psicodrama.



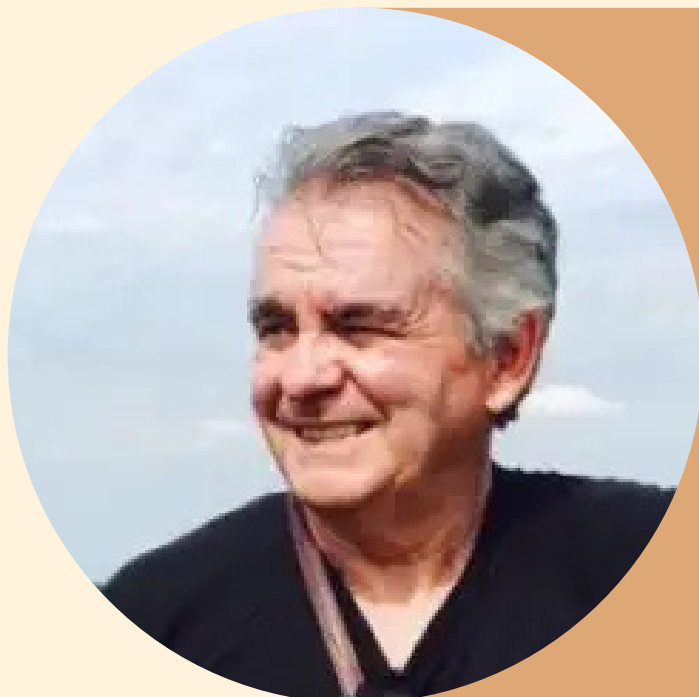
### **MAURIZIO GASSEAU**

Maurizio Gasseau es profesor asociado de Psicología Dinámica en la Universidad de la Valle de Aosta, analista junguiano y psicodramatista. Cofundador de la teoría del psicodrama junguiano.



### **ANTONIO CASTRILLÓN DEL CASTILLO**

Comunicador, Psicodramatista, Especialista en Corporalidad y Creatividad Grupal e Individual. Diplomado en Psicología Junguiana en la Universidad Católica Chile. Diplomado Instituto Gestalt de Santiago.



# PLAN DE ESTUDIO Y CONTENIDOS POR MÓDULO

El diplomado se organiza en 5 módulos que articulan el trabajo con sueños, psicodrama y enfoque arquetipal.

Cada módulo integra fundamentos teóricos, experiencia psicodramática y trabajo de bitácora, con sesiones online entre agosto y diciembre de 2026.

## **MÓDULO 1 - SOCIOMETRÍA DE LOS SUEÑOS (AGOSTO - SEPTIEMBRE 2026)**

**GLORIA REYES**

TIPOLOGÍA Y FUNCIONES DE LOS SUEÑOS – MATRICES VINCULARES Y SOCIOMETRÍA – EJERCICIOS GRUPALES DE DRAMATIZACIÓN Y RESONANCIAS ONÍRICAS.

## **MÓDULO 2 - PSICODRAMA ARQUETIPAL Y PROCESO INDIVIDUATIVO (SEPTIEMBRE - OCTUBRE 2026)**

**DIEGO CIFUENTES - ANTONIO CASTRILLÓN**

VIAJE DEL HÉROE Y DESARROLLO PSÍQUICO – EL LOCO DEL TAROT, UROBOROS Y CICLOS VITALES – ESCENAS PSICODRAMÁTICAS INSPIRADAS EN MITOS Y SUEÑOS

## **MÓDULO 3 - SIMBOLOGÍA DE LOS SUEÑOS (OCTUBRE - NOVIEMBRE 2026)**

**MAURIZIO GASSEAU**

SUEÑOS PERSONALES Y ARQUETIPALES – SOCIAL DREAM MATRIX Y CONTEXTO CULTURAL – ESCULTURAS SIMBÓLICAS, ROLE PLAYING Y ANÁLISIS GRUPAL DE SUEÑOS

## **MÓDULO 4 - ARQUETIPOS DE LA SOMBRA, FEMENINO-MASCULINO Y TOTALIDAD (NOVIEMBRE - DICIEMBRE 2026)**

**DIEGO CIFUENTES - ANTONIO CASTRILLÓN**

LECTURA SIMBÓLICA DE “ALÍ BABÁ Y LOS CUARENTA LADRONES” – SOMBRA, POLARIDADES INTERNAS Y CONFLICTOS VINCULARES – ESCENAS DE INTEGRACIÓN DOLOR-TOTALIDAD.

## **MÓDULO 5 - SUEÑOS, TIEMPO Y TRASCENDENCIA (DICIEMBRE 2026)**

**GLORIA REYES**

LOS SUEÑOS COMO MENSAJEROS – PASADO, PRESENTE Y FUTURO EN LA EXPERIENCIA ONÍRICA – LÍNEAS DE TIEMPO, SECUENCIAS DE SUEÑOS Y PROYECCIÓN SIMBÓLICA

# CALENDARIZACIÓN

## **MÓDULO 1 - SOCIOMETRÍA DE LOS SUEÑOS**

**GLORIA REYES**

Fechas: 12, 26 y 29 de agosto de 2026

## **MÓDULO 2 - PSICODRAMA ARQUETIPAL Y PROCESO INDIVIDUATIVO**

**DIEGO CIFUENTES - ANTONIO CASTRILLÓN**

Fechas: 10, 23 y 26 de septiembre de 2026

## **MÓDULO 3 - SIMBOLOGÍA DE LOS SUEÑOS**

**MAURIZIO GASSEAU**

Fechas: 7, 21 y 24 de octubre de 2026

## **MÓDULO 4 - ARQUETIPOS DE LA SOMBRA, FEMENINO-MASCULINO Y TOTALIDAD**

**DIEGO CIFUENTES - ANTONIO CASTRILLÓN**

Fechas: 4, 18 y 21 de noviembre de 2026

## **MÓDULO 5 - SUEÑOS, TIEMPO Y TRASCENDENCIA**

**GLORIA REYES**

Fechas: 2, 16 y 19 de diciembre de 2026

## **SUPERVISIÓN DE BITÁCORA**

- **Supervisión Bitácora Grupo Lunes**

Supervisión 1 - 02 Noviembre

Supervisión 2 - 30 Noviembre

- Avances Bitácora Grupo Lunes

Avance 1 - 23 Noviembre

Avance 2 - 21 Diciembre

- **Supervisión Bitácora Grupo Jueves**

Supervisión 1 - 05 Noviembre

Supervisión 2 - 03 Diciembre

- Avances Bitácora Grupo Jueves

Avance 1 - 26 Diciembre

Avance 2 - 23 Diciembre

- **ENTREGA FINAL BITACORAS**

28 diciembre 2026

# CERTIFICACIÓN Y REQUISITOS

El Diplomado contempla una carga total de 60 horas cronológicas, distribuidas en 34 horas de trabajo sincrónico y 26 horas de estudio autónomo. Las horas de trabajo autónomo consideran lecturas, registro de sueños, elaboración de bitácora personal y preparación del trabajo final integrador.

## Diploma de Participación

Será otorgado a quienes cumplan con al menos el 80% de asistencia a las sesiones online sincrónicas del programa. Esta certificación reconoce el compromiso con el proceso formativo y la participación activa en los espacios de aprendizaje.

## Certificación de Aprobación

Será otorgada a quienes, además de cumplir con el mínimo de asistencia, presenten de forma satisfactoria una Bitácora de Desarrollo Personal, que actúa como trabajo final integrador del diplomado.

## Bitácora de Desarrollo Personal

La Bitácora es un cuaderno íntimo, reflexivo y simbólico en el que cada participante integra los aprendizajes teóricos, vivenciales y emocionales adquiridos durante el diplomado. No busca una evaluación académica tradicional, sino una expresión genuina del camino recorrido, desde la experiencia personal hasta la resonancia profesional. Puede incluir también imágenes arquetipales que acompañen este proceso: cartas de Tarot, deidades, figuras simbólicas o construcciones personales que emerjan de los sueños y de los ejercicios psicodramáticos realizados en el diplomado.

## Requisitos de la Bitácora

- Extensión sugerida: entre 3 y 5 páginas.
- Debe incluir referencias a los temas principales del diplomado: trabajo con sueños (personales y arquetipales), escenas psicodramáticas oníricas, símbolos y arquetipos, sombra y polaridades, tiempo y trascendencia del sueño, etc.
- Puede incorporar recursos creativos: registro escrito de sueños, dibujos, mapas de símbolos, poemas, escenas psicodramáticas, fotografías simbólicas u otras formas expresivas.
- Debe articular la experiencia personal (sueños, resonancias, movimientos internos) con el campo de aplicación profesional del/la participante.

La entrega de la bitácora representa un acto de cierre simbólico del proceso y es requisito para acceder al certificado de aprobación. Quienes no presenten la bitácora podrán acceder únicamente al diploma de participación, siempre que cumplan con el porcentaje mínimo de asistencia.

# INVERSIONES Y FORMAS DE PAGO

Sabemos que la formación continua es una decisión importante, por eso hemos diseñado una modalidad de inversión accesible y flexible, para que puedas ser parte de esta experiencia transformadora.

## Condición de apertura del programa

El Diplomado Internacional en Trabajo de Sueños y Arquetipos desde el Psicodrama 2026 **se realizará con un mínimo de 12 participantes matriculados/as**. En caso de no alcanzarse dicho mínimo, el Centro de Estudios de Psicodrama de Chile podrá reprogramar o suspender la versión 2026, informando oportunamente a las personas inscritas. En tal caso, cada participante podrá optar por la devolución íntegra de los montos pagados o por mantener su inscripción para una nueva fecha.

## Valor del Diplomado

\$40.000 CLP Inscripción/Matrícula (aprox. 45 USD / €40)

Durante el período de inscripción anticipada (julio 2026), las y los participantes podrán acceder a un valor preferente de matrícula de \$20.000 CLP, monto que será considerado como anticipo de la primera mensualidad.

\$130.000 CLP mensuales (aprox. 140 USD / €125)

Duración total: 6 meses

Arancel total: \$780.000 CLP (aprox. 830 USD / €750)

## Descuentos disponibles\*

Pago al contado: 5% de descuento sobre el arancel total del diplomado.

(Total con descuento: \$741.000 CLP) (aprox. 788 USD / €709)

Descuento especial CEP: 10% de descuento para estudiantes del Centro de Estudios de Psicodrama Chile.

(Total con descuento: \$702.000 CLP) (aprox. 747 USD / €672)

\*Los descuentos no son acumulables entre sí. Se debe optar por una sola modalidad.

\*Los valores en USD y EUR son referenciales y pueden variar según el tipo de cambio vigente al momento del pago.

## Formas de Pago

- Transferencia electrónica
- Tarjeta de crédito o débito (a través de WebPay)

## Paga en línea aquí:

[www.psicodramachile.cl/webpay](http://www.psicodramachile.cl/webpay)

Contacto: [info@psicodramachile.cl](mailto:info@psicodramachile.cl)

Más información en: [www.psicodramachile.cl](http://www.psicodramachile.cl)

# ORGANIZACIÓN DEL DIPLOMADO

El éxito del Diplomado Internacional se sostiene gracias al trabajo colaborativo de un equipo interdisciplinario comprometido con la excelencia académica, la coordinación y el apoyo logístico.

## Equipo Académico

El Centro de Estudios de Psicodrama Chile, institución organizadora del diplomado, cuenta con destacados profesionales y docentes nacionales e internacionales que aportan su experiencia y conocimientos para ofrecer un programa riguroso y actualizado.

## Colaboradores del Centro de Estudios de Psicodrama Chile

El equipo de colaboradores, perteneciente al Centro de Estudios de Psicodrama Chile, está encargado de la coordinación, logística y apoyo operativo, garantizando que cada etapa del diplomado se desarrolle de manera eficiente y con calidad.

## Colaboradores:

Ps. Mayra Campos R.

Ps. Rodrigo González C.

